

## DA HUAWA, DA MEIER UND I - "D'Würfel san rund"

Mit großem Erfolg feierten Da Huawa, da Meier und I die Premiere ihres neuen - mittlerweile vierten - Bühnenprogramms "D'Würfel san rund". Auch 2014 machen die Drei sich bayernweit auf die Socken, um mit Herz, Hirn und viel Humor ihr aktuelles Programm zu präsentieren.

Da Huawa, da Meier und I gehören mit weit über 100 Livekonzerten im Jahr inzwischen zu den erfolgreichsten Musik-Kabarett-Gruppen Bayerns. Sie spielen in ausverkauften Sälen und Hallen und füllten bereits dreimal den Circus Krone in München.

Auch im aktuellen Programm kombinieren die Drei bayrische Volksmusik mit Musikrichtungen aus aller Welt. Auf diese Weise haben sie ihren ganz eigenen Stil entwickelt, der mal frech, mal ironisch, mal rockig, mal gefühlvoll und immer hochmusikalisch daherkommt.

Dabei geht es zum Beispiel um Sterneköche, die sich drahn wie ein Fahndl im Wind für a bissal mehr Profit, aber auch um Spitzlbuam, für die das Internet da Deife is, weil ein programmierter Wurm jetzt reicht, um die Leute auszuspioniern. Dass Schmoiz in da Birn nie verkehrt ist, davon können die drei Vollblutmusiker mehr als nur ein Lied singen: Christian Maier ("da Huawa") an der Gitarre, Matthias Meier ("da Meier") am Bass und der Blosn, Siegi Mühlbauer ("i") an der Percussion.

Und ihnen reicht ein einziges Wort ("tschüß") als Sinnbild einer Heimat, wo keiner mehr weiß, woher er eigentlich kommt. Dagegen spielt, singt und witzelt das Trio in gewohnt kraftvoller Weise an. Denn wie lautet eine Liedzeile aus dem aktuellen Album: Ohne Wurzeln kann der größte Baum ned stehn.

"Eine Mordsgaudi mit Hintersinn" (*Augsburger Allgemeine*)

"Die Helden des bayerischen Humors" (*Tiroler Tageszeitung*)

"urig, unverkrampft und originell" (Rieser Nachrichten)

"Sie sind zu einem ernstzunehmenden Musik-Kabarett-Trio in der Tradition der Biermösl Blosn geworden." (Frankenpost)

"Respekt!" (Schwarzwälder Bote)

"eine konsequente programmatische Weiterentwicklung" (Bayerwald-Echo)

### Chronologie:

**1999** Gründung Da Huawa, da Meier und I

**2000** Christian Maier kommt als neuer "Huawa" zur Gruppe

**2005** Veröffentlichung der Single "Ohne Hos'n, ohne Schuah"

**2005** Erstes Bühnenprogramm und CD-Veröffentlichung "Bayern und Anderswo"

**2005** Kleines Passauer Scharfrichterbeil

**2006** Publikumspreis des Thurn- und Taxis Kleinkunstfestivals

**2007** Zweites Bühnenprogramm und zweites Livealbum "FensterIn, Schnupfa, Volksmusik"

**2009** Erscheinen der Doku-DVD "Da Huawa, da Meier und I"

**2010** Drittes Bühnenprogramm und Livealbum "Vogelfrei"

**2012** Veröffentlichung des Best-Of- Studioalbums "tonbandl't"

**2013** Viertes Bühnenprogramm "D' Würfel san rund"

#### **Diskographie:**

CD Studioalbum "tonbandl't", südpolentertainment, Vertrieb: roughtrade

CD Live-Album "Vogelfrei", südpolentertainment, Vertrieb: roughtrade

CD Live-Album „Fensterln, Schnupfa, Volksmusik“, südpolentertainment, Vertrieb: roughtrade

CD Live-Album „Bayern und Anderswo“, südpolentertainment, Vertrieb: roughtrade

CD Single „Ohne Hos`n, ohne Schuah“, südpolentertainment, Vertrieb: roughtrade

DVD Doku „Da Huawa, da Meier und I“, südpolentertainment, Vertrieb: roughtrade